

Ateliers de développement proactif offerts à tous - Maison de la culture

Camp musical Saint-Alexandre

Lundi, 25 avril **Ateliers de formation pour les grands ensembles**
13 h 15 Avec Didier Descamps, Alain Baril et Olivier Gosselin

Rencontre et classe après chaque prestation
Avec Alain Baril, Olivier Gosselin, Didier Descamps et Mathieu Rivest

14 h 15 **Atelier sur le marimba**
Rencontre avec Jean-Luc Bouchard

Mardi, 26 avril **Grands ensembles : formations et classe après chaque prestation**
9 h 30 Avec Alain Baril, Didier Descamps, Olivier Gosselin et Mathieu Rivest

Maison de la Culture

Mercredi, 27 avril
17 h **Piano - Carmen Picard**
Rencontre avec Carmen

Vendredi, 29 avril
11 h **Clavecin - Mylène Bélanger**
Atelier de musique baroque.
Atelier destiné aux clavecinistes de tous niveaux, aux ensembles de musique de chambre avec clavecin ainsi qu'aux pianistes souhaitant s'initier au clavecin. Exploration des différents styles de l'époque baroque, passant de la musique de Johann Sebastian Bach à la musique française de la cour de Louis XIV.

13 h 45 **Chant - Judith Bouchard**
Capsule : «La mission de l'interprète en situation de performance»
Ce que le public s'attend des interprètes quand il vient écouter un concert, un concours, etc. Ce que les interprètes doivent mettre de l'avant et ce qu'il doit mettre de côté, pour offrir une performance dont le public va se rappeler.

Samedi, 30 avril
14 h 45 **Guitare - Mathieu Boucher**
Apprendre une pièce de guitare de A à Z!
Apprendre une pièce de guitare rapidement et efficacement et bien la jouer en concert ou en examen peut être à la fois motivant et amusant quand on a les bonnes stratégies de travail. Dans cet atelier, nous discuterons des méthodes de travail les plus efficaces connues à ce jour pour t'aider à tirer le maximum de toutes les heures passées à répéter. Gestion du temps, mémorisation, travail des passages difficiles, gestion du trac et d'autres sujets seront au menu. Que tu sois très motivé à te surpasser ou un paresseux non avoué qui veut que la pratique soit vite réglée, cet atelier est pour toi!

17 h 50 **Chant - Judith Bouchard**
Capsule : «La mission de l'interprète en situation de performance»

Dimanche, 1er mai
9 h **Conférence - Mathieu Boucher**
Le petit musicien stratégique

Mise en garde: les chicanes « pré-pratique » pourraient cesser...

Pour quiconque apprend un instrument de musique, l'amélioration passe inévitablement par la pratique. Cela dit, pratique rime souvent avec guerre des générations à la maison. Présenté de façon vivante et humoristique, cet atelier offrira aux parents de nouvelles idées afin de maximiser l'efficacité de la pratique de leur enfant. Nous discuterons ensemble de sujets comme la motivation, le rôle de chacun des membres du « triangle » professeur-parents-élève, la gestion du temps, la mémorisation, l'atteinte d'objectifs, etc. Dans les dernières années, la recherche en éducation musicale a fourni de nouvelles connaissances sur le travail instrumental et sur des façons de l'aborder afin de le rendre plus efficace et, par le fait même, beaucoup plus motivant. Nul besoin pour les parents d'avoir des connaissances préalables en musique pour y assister! Le raisonnement qui soutient cette démarche est fort simple: avec des réussites, la persévérance va de soi.